

Ensemble pour créer : Empilements



Œuvre de référence :

Nom de l'artiste: Lucien Bénière

Titre : Grande couleur

Sculpture en bois

Les Empilements en pâte à sel

Les artistes en herbe : Les petites sections de la classe PS/MS2 Alyssa, Alain, Eva, Elona, Iliane, Inaya, Iness, Katleen , Looan, Louise, Matthew, Nolhan, Tasnim, Tuana, Warren, Willem

L'enseignante : Violène MUR

Matériaux employés pour la réalisation: Kapla, pâte à modeler, pâte à sel de plusieurs couleurs.

Objectifs d'apprentissage :

Comprendre ce qu'est un empilement

Chercher comment réaliser un empilement

Faire un empilement en alternant deux couleurs

Présentation de la démarche :

Qu'est ce qu'un empilement ?

La question est posée aux élèves. Voici leurs réponses :

« Il faut empiler des choses »

« Il faut faire comme ça (l'élève montre avec ses mains comment empiler) »

« Il faut mettre l'un dessus l'autre »

Nous arrivons à la définition suivante : pour réaliser un empilement, il faut poser les objets les uns sur les autres sans qu'ils tombent.

Comment réaliser un empilement ?

Chaque élève dispose de 5 kaplas qu'il doit empiler.

Une fois l'objectif d'empilement atteint, on augmente le nombre de kaplas.

Petit défi : qui construira l'empilement le plus haut ? Chacun sa technique... Pas toujours facile et les déceptions sont nombreuses mais les élèves joueurs et persévérants...



✚ Comment réaliser un empilement avec des boules de pâte à modeler ?

Faire un grand nombre de boules avec le morceau de pâte à modeler distribué.

Réaliser un empilement avec toutes les boules. Concentration, précision et chacun sa technique (petites ou grosses boules, un ou plusieurs empilement...) mais pas toujours facile à faire tenir debout...tenir son empilement peut aider...Mais il doit tenir tout seul...alors on recommence...



✚ Faire un empilement en pâte à sel en alternant deux couleurs.

Avec la pâte à sel distribuée, chaque élève doit faire des boules pour remplir tous les paniers de la boîte à compter (soit 5 boules). Chaque couleur doit être présente dans chaque panier. Chacun réalise ensuite son empilement. Il ne faut pas oublier la contrainte supplémentaire : il faut alterner les deux couleurs. La concentration est toujours de mise et le plaisir de faire aussi



Et voilà le résultat...ils ne sont pas beaux, nos empilements ?

