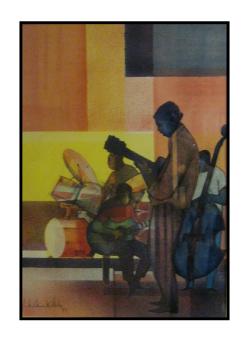
# Ensemble pour créer : la musique

# Œuvre de référence

Nom de l'artiste : Sacha Chimkevich

Titre de l'œuvre : Musiciens de Jazz

**Technique: Aquarelle** 



### Les musiciens de Jazz

Prénoms des élèves : Classe de petits/moyens PS/MS2 de Violène MUR

Alyssa, Alain, Eva, Elona, Iliane, Inaya, Iness, Katleen, Looan, Louise, Matthew, Nolhan, Tasnim, Tuana, Warren, Willem, Alice, Ana Vitoria, Arthur, Chloé, Clémentine, Guilhem, Josserand, Maélys, Ménahem, Nawel.

**Enseignante** : Violène Mur

Titre: Les musiciens de Jazz

**Matériaux employés pour la réalisation de l'élève :** craies grasses et gouaches pour le fond de l'œuvre ; rectangles et ronds de canson noir, photocopies d'instruments de musique, colle

Œuvre de référence : Sacha Chimkevich, les musiciens de Jazz

# Objectifs d'apprentissage :

Observer un tableau, en sortir les éléments principaux.

Observer, reconnaître, nommer les instruments de musique.

Prendre la position d'un musicien en fonction de son instrument et le représenter par collage.

#### Présentation de la démarche :

Description du tableau

« Il y a des messieurs. Ils jouent de la musique. Il y en a debout et d'autres assis. On voit des guitares. Il y a pas de piano. Ils ont chacun un instrument de musique.

Sur le mur il y a des couleurs. Il y a des carrés et des rectangles, des lignes et des colonnes. »

♣ Travail sur les instruments de musique

Nommer les instruments connus des enfants.

Découverte de nouveaux instruments avec le support « Mon imagier des instruments » de Xavier Frehring. Ce livre nous a permis de découvrir de nouveaux instruments de musique, le son de chaque instrument et la position des musiciens pour chaque instrument. Maintenant nous savons prendre la position pour tenir chaque instrument. De ce fait, nous avons décidé de fabriquer notre orchestre en créant nos musiciens.

♣ Elaboration, Construction de notre tableau.

<u>Le fond</u>: faire un fond de toutes les couleurs. Il ne doit plus voir le blanc de la feuille. Un fond sera réalisé avec de la gouache et l'autre avec des craies grasses.



