

## Médiation numérique scolaire

### Ateliers thématiques

#### Cycle1 / Nature Morte

### Objectifs

- ⇒ Développer le sens de l'observation.
- ⇒ Connaître les organes des sens.
- ⇒ Reconnaître et identifier les matériaux.
- ⇒ Collecter des matériaux divers puis les trier et les classer en fonction de critères tactiles : dur, mou, doux, rugueux, froid, gluant, râpeux...

### Approche lexicale

- ⇒ Les 5 sens : la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, le goût.
- ⇒ Les verbes : regarder, voir, goûter, manger, sentir, humer.
- ⇒ Les qualificatifs sensoriels : doux/rugueux, mou/dur, sucré/salé, amer/acide.



## Apprendre à créer à la manière de William Van Aelst.



William Van Aelst (1627-1683)(attribué à)

Vase de fleurs

Huile sur toile sous verre, 17ème siècle, dépôt du Louvre, inv.202.70, Musée de Melun, dépôt D998.1.1

### **Matériel nécessaire**

- Tous les objets que vous pouvez trouver en classe.
- Demander aux élèves d'apporter un objet du quotidien.
- 1 appareil photo ou un téléphone.

# Atelier 1

Représente et illustre ta nature morte



## Etape 1

Choisissez le support sur lequel les élèves vont assembler les objets : une table, une chaise, un banc, le sol de la classe... Vous pouvez y déposer un tissu, une nappe...

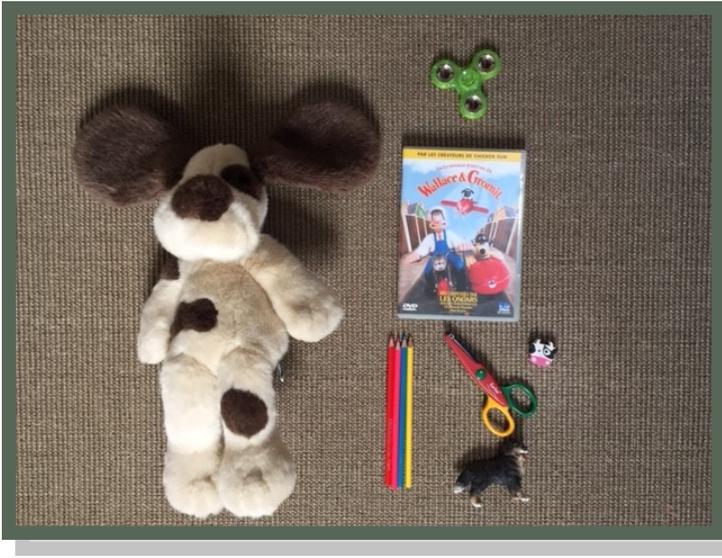


## Etape 2

Demander aux élèves de sélectionner plusieurs objets.

Varié les tailles, les matières, les formes, les couleurs.

Ils peuvent aussi faire le choix du monochrome.



### Etape 3

Demander aux élèves de disposer les objets sur la surface choisie.

Les élèves peuvent prendre leur temps pour réaliser la composition.

Ils peuvent changer les objets de place afin de réaliser la nature morte idéale !



### Etape 4

Vous pouvez proposer aux élèves d'encadrer leurs compositions, avec un grand cadre.



## Etape 5

Voilà, c'est presque terminé.

Faites une photo de la composition.

Clic-clac !



## Atelier 2

Imagine et compose ta nature morte, et bonne dégustation !



### Etape 1

Les élèves peuvent disposer leurs compositions sur une table à la manière de William Van Aelst.



## Etape 2

Proposez-leur d'être créatifs.

Les élèves peuvent aussi créer une nature morte en deux photos : avant et après dégustation !

**Conception et réalisation : Stéphanie Duval,  
Médiatrice culturelle.**

**Crédits photographiques :**

**Ville de Melun / Musée d'Art et d'Histoire / Th. Hennocque photographe**

