

Médiation numérique scolaire

Ateliers thématiques

Cycle 2 / Le portrait

Objectifs

- ⇒ Définir collectivement ce qu'est un portrait.
- ⇒ Observer le format du portrait, le cadrage, la posture : s'agit-il d'un portrait, en pied ? A mi-corps ? En gros plan ? En plan serré ? Dans un décor ? Sans décor ?
- ⇒ Prendre conscience de la délimitation corps/silhouette ou visage/profil et des liens rattachant visage et corps humain.
- ⇒ Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.

Approche lexicale

- ⇒ Le vocabulaire de la peinture, de la photographie ou du cinéma : scène/décor, toile/affiche/carton, effets spéciaux/palette.
- ⇒ Les supports, outils, formes et couleurs : toile/papier/carton, peinture à l'huile/photographie, crayons/pinceaux, couleurs chaudes/froides.

Pour Aller + loin

Proposer d'élargir le sujet en analysant la légende de Butadès de Sicyone et le caractère fondateur du portrait dans l'histoire de la peinture et de la sculpture. Butadès est un potier qui exécute le portrait de sa fille. Pour le réaliser, il part de l'ombre projetée de son enfant sur un mur.

- ⇒ **Les concepts** : ressemblance, analogie, représentation, portrait , image ressemblante.



Apprendre à créer à la manière d'Henri Chapu.



Henri Chapu (1833-1891), *Juliette Massenet*, terre cuite, vers 1879, anc, coll.Massenet, Musée de Melun, inv.2002.8.1.

Matériel nécessaire:

- Grandes feuilles blanches épaisses.
- Feuilles imprimées avec dessins.
- Photos des élèves de la classe.
- Peintures.
- Pinceaux.
- Colles.
- Ciseaux.



Etape 1:

Faire une photo de profil de chaque élève. Un premier élève se place et son binôme le prend en photo. Les élèves vérifient le résultat obtenu. Si celui-ci n'est pas satisfaisant une nouvelle prise de vue est réalisée. L'élève photographié devient à son tour le photographe. Agrandir les photos puis les faire découper.



Etape 2:

Faire peindre aux élèves un fond de couleur sur une grande feuille de papier épaisse.



Etape 3:

Demander aux élèves de sélectionner des images qui correspondent à leurs envies, désirs, pensées...



Etape 4:

Faire coller la photo sur le fond peint et sec.



Etape 5:

Faire découper aux élèves les images choisies.



Etape 6:

Les élèves placent les images autour de leur photo de profil, puis ils les collent. La réalisation, doit nous faire deviner les émotions et les rêves des élèves.

