

PARCOURS THEMATIQUES

Nature morte

Une découverte sensitive proposée aux plus jeunes.

Basée sur l'observation des œuvres, des jeux de reconnaissance et la manipulation d'objets, une immersion dans le monde végétal et les insectes grâce aux couleurs, aux bruits ou encore aux odeurs.

Durée : 1 heure - Cycle 1

Portrait

Des éléments constitutifs du visage à ses expressions, du portrait peint de 3/4 aux bustes et aux médaillons, un tour d'horizon de cet art de la représentation humaine parfois issue du cercle familial ou amical, parfois anonyme, souvent célèbre.

Durée : 1 heure - Cycle 1 ; 2 heures – Cycle 2

Sculpture /corps en mouvement

Une approche des techniques de la sculpture par l'analyse du corps humain en mouvement : les positions, les gestes des corps, les articulations.

Regarder et mimer les œuvres puis modeler avec la terre un personnage debout, assis, couché...

Durée : 1 h15 - Cycle 1 ; 2 heures – Cycle 2

Mythologie / animal fantastique, métamorphoses et êtres hybrides

Les grandes histoires mythologiques sont peuplées d'animaux fantastiques, de personnages métamorphosés et d'être hybrides, mi-hommes, mi-animaux.

De sujets de prédilection dans ces univers héroïques à voir dans les œuvres d'art et à modeler à l'atelier !

Durée : 2 heures - Cycle 3

Histoire antique et médiévale

À travers les collections archéologiques du musée, un parcours dans la ville antique, Metlosedum, et dans le Melun médiéval où les objets artisanaux en particulier en terre cuite sont des témoins formels de ce lointain passé.

Au choix : Histoire antique ou médiévale.

Durée : 2 heures - Cycle 3

Dans la peau d'un archéologue

Après un parcours dans les collections archéologiques antiques de Metlosedum, les élèves pourront expérimenter le travail des archéologues, à partir d'une maquette de fouille, pour émettre des hypothèses sur la nature, la fonction et la datation du site.

Pour les collégiens à partir de la 5ème (élèves latinistes)

Durée : 3 heures en classe entière

Projets personnels des enseignants

Les enseignants souhaitant mener avec leurs élèves un projet personnel en rapport avec les collections du musée, doivent envoyer leur projet par mail à Béatrice Furno Bonhomme, attachée pédagogique.

bfurno-bonhomme@ville-melun.fr