



“Céramiques sur Seine” 2018

24^{ème} édition

Melun

Marché de potiers, 15 et 16 septembre

Port fluvial

ouvert au public de 10 à 19 heures en bords de Seine

Exposition

Jean-Pierre Petit, 8 septembre/27 octobre

Espace Saint-Jean

ouverte du mardi au samedi de 13 à 18 heures. Entrée libre

Communiqué de presse

Marché de potiers

Le long du port fluvial, en coeur de ville, 45 céramistes de tous horizons vous invitent à découvrir leurs pièces uniques, fruits artistiques de leur création personnelle. Un prix du jury et un prix du public sont décernés aux céramistes élus, en encouragement de leur travail. Le prix du jury est retenu pour l'exposition de rentrée de la saison suivante à l'Espace Saint-Jean. Comme chaque année, l'association Potentiel vous initiera à la céramique avec un atelier de modelage.





Archives Marché de potiers 2014



Jean-Pierre Petit

Exposition à l'Espace Saint-Jean
du samedi 8 septembre au samedi 27 octobre 2018
Inauguration samedi 8 septembre à 18 h 30
Entrée libre

Lauréat du prix du jury de l'édition 2017 du marché de potiers, Jean-Pierre Petit expose au deuxième étage de l'Espace Saint-Jean. L'artiste écrit :

Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours sculpté, modelé des personnages ou des animaux. A l'école, j'utilisais les craies du tableau avec la pointe du compas comme outil, ensuite le bois tout en ayant toujours les mains dans l'argile....

Après des études de lettres et d'histoire de l'art et divers emplois à 33 ans, je change radicalement de vie pour réaliser ma passion d'enfance : la Terre

De 2000 à 2005, j'entre successivement à l'I.C.F (Institut de Céramique Française) à Sèvres pour y suivre une formation de céramiste polyvalent ainsi qu'au CNIFOP (58). J'apprends de nombreuses facettes du métier de Céramiste : tournage, modelage, sculptures jusqu'à la fabrication des émaux et fais le choix de travailler essentiellement les hautes températures et le Grès.

En Novembre 2006, je reviens dans mon village natal à Montbron (16) et j'y installe mon atelier où depuis mon activité est exclusivement consacrée à la création.

La nature, la littérature et la poésie sont mes sources d'inspiration. Grâce à la magie des éléments, mes pièces prennent forme et donnent naissance à un univers végétal mais aussi à des animaux et des créatures légendaires des forêts (dragons, chimères...)

Au contact de la terre, je m'émerveille.... toujours ...

L'odeur d'un pain de terre me rappelle celle des mousses épaisses qui poussent au pied des arbres ou sur les rochers dans les endroits humides d'une forêt.

Animé par la recherche perpétuelle d'une attitude et d'un mouvement, la pression de mes doigts ou d'un outil sont le prolongement de mon esprit. Je souhaite apporter, ainsi, comme un souffle de vie à mes créations...

Mes recherches d'émaux et l'orientation de mes couleurs sont également inspirées de la nature : les variations de bruns tachetés s'inspirent de la teinte des écorces des arbres, de la terre ; les rouges rouilles, des feuilles mortes d'automne ; les verts, des mousses ou lichen des sous-bois.

Elles sont cuites une 1^{ère} fois à 1000 ° et sont ensuite émaillées en superposant plusieurs émaux à 1300 °. La technique de pulvérisation de l'émail me permet d'apporter à mes créations différents effets et textures tant visuels que sensitifs.

Chaque pièce est unique en Grès émaillé, sculptée, modelée, tournée, toutes datées et signées.



Espace Saint-Jean

26 place St-Jean

77000 Melun

01 64 52 10 95

espacesaintjean@ville-melun.fr & www.ville-melun.fr Contact :

Michel Berthelot , Directeur de l'Espace Saint-Jean

