

Festival du film social Programme 2020 - MELUN



***Autumn** – Animation de Sofia Gutman – 2' – 2019.

Les oiseaux migrent vers des terres plus clémentes. Dans la rue, des immigrés clandestins vendent des chaussures. Une belle métaphore...

#Migrations



***Derrière le rideau : Caroline** – Témoignage par Grégoire Triau – 5' – 2019.

Rien ne destinait Caroline à devenir auxiliaire de vie. Aujourd'hui, elle consacre une grande partie de ses journées à aider ses patients avec qui elle a tissé des liens très forts.

#Portrait #Auxiliaire de vie #Intervention à domicile



***Des hommes** – Documentaire d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet – 82' – 2019.

Alice Odiot et Jean-Robert Viallet nous ouvrent les portes et les yeux sur le quotidien de la prison des Baumettes à Marseille. Rencontre poignante avec des hommes aux histoires diverses et leurs conditions de détenus.

#Prison #Baumettes Marseille #Immersion



***Douce France** – Documentaire de Geoffrey Couanon – 95' – 2020.

La France serait-elle aussi douce avec un centre commercial géant, un de plus, implanté sur le triangle de Gonesse, une des dernières terres agricoles d'Ile-de-France? Des lycéens du Territoire de la Seine-Saint-Denis mènent l'enquête et se forment un avis sur la pertinence du projet controversé d'Europa city.

#Ecologie #Lycéens #Démocraties #Urbanisation

***Enfant du terril** – Documentaire de Frédéric Brunquell – 52’ – 2017.



Loïc, 15 ans, peine à terminer sa classe de 3e. Théo, encore protégé par l'innocence de ses 10 ans, transforme les ruines de son quartier en terrain de jeu. Les deux frères habitent au 12-14, une petite cité minière délabrée de la ville de Lens. Une réflexion sur les effets dévastateurs de la pauvreté.

#Pauvreté #Enfance #Homophobie

***Féroce** – Fiction de Fabien Ara – 13' – 2019.



Alma est une mère désespérée face à la demande de son fils. Chacun y va de son avis sur la situation : amis, voisins, famille,... Le point de vue de toute une société qui vient nous interpeller.

Identité de genre #Parentalité #Enfant

***Happy Today** – Documentaire de Giulio Toninelli – 18' – 2017.



Patricia vit à Kalongo, un petit village reculé dans la région d'Acholi, au nord de l'Ouganda. Elle apprend chaque jour à accompagner des femmes, les aidant à traverser la douleur physique et l'immense émotion de donner la vie. Scènes et paysages d'une immense beauté.

#Sage-femme #Ouganda #Vocation

***L'année du robot** – Expérimentation de Yves Gellie – 32' – 2019.



Pendant un an, un robot cohabite avec des personnes âgées et des personnes autistes en institution. Des relations se créent. Fantasma ou réalité ?

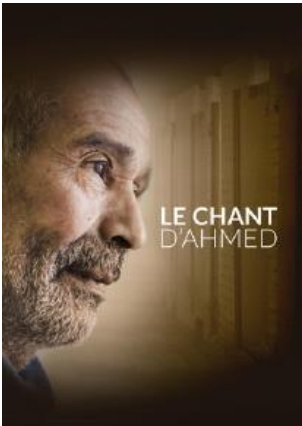
#Intelligence.artificielle #Handicap #Vieillesse #Accompagnement



***La tête haute au coeur de la vallée de la Roya** – Documentaire de Thierry Leclère – 52' – 2018.

Parmi tous les films réalisés sur le sujet, en voici un qui donne la parole à chacun : des habitants de la Vallée de la Roya condamnés pour délit de solidarité, des migrants désespérés qui se débattent pour être considérés comme des citoyens, les autorités françaises et italiennes qui se renvoient le problème d'un côté à l'autre d'une frontière. C'est le récit de destins tragiques dans le magnifique décor de la Côte d'Azur.

#Migrants #Frontière #Accueil #Législation



***Le chant d'Ahmed** – Fiction de Foued Mansour– 30'– 2019.

Ahmed, chibani, employé des bains douches proche de la retraite, et Mike, adolescent à la dérive, se rencontrent. Leurs univers se confrontent et dialoguent.

#Intergénérationnel #Travailleur immigré #Bains-douches de Paris



***Les Belles Dames** – Documentaire de Marion Lippmann et Sébastien Daguerressar – 60' – 2019.

Quand la maison de retraite et ses belles dames s'installent dans un hôtel particulier parisien et racontent leur vie de grandes bourgeoises, femmes de militaires. La réalisatrice, petite fille d'une des pensionnaires, donne à comprendre une génération de femmes, leur éducation, leur rapport à l'amour...

#Personnes âgées #Bourgeoisie #Relations hommes-femmes



***Libre** – Fiction de Stéphanie Doncker – 25' - 2018.

Stella, 15 ans, vient d'être condamnée à passer six mois dans un Centre éducatif fermé. Deux éducateurs l'accompagnent et l'aident à appréhender l'expérience qu'elle s'appête à vivre. Enjeux et complexité du travail éducatif.

#Protection judiciaire de la jeunesse #Travail éducatif



***Max** – Fiction de Florence Hugues – 18' – 2019.

Maxine est en stage dans un garage. Elle y joue la possibilité d'y être embauchée. Mais, Maxine est une fille...

#Stéréotypes de genre #Avenir professionnel #Vocation



***The animal** – Fiction de Sebastian Kass – 25' – 2018.

Siri, quinze ans, a deux jours pour reprendre le contrôle de sa vie et donner l'illusion d'un environnement familial sain et heureux aux services de protection de l'enfance.

#Chaos familial #Adolescence #Norvège



***Un grand silence** – Fiction de Julie Gourdain – 30' – 2016.

Au sein d'une maison pour jeunes filles est gardé le secret de leur grossesse. Issues de milieux différents, elles partagent ce morceau de leur vie avec des rires, des pleurs, des rêves...

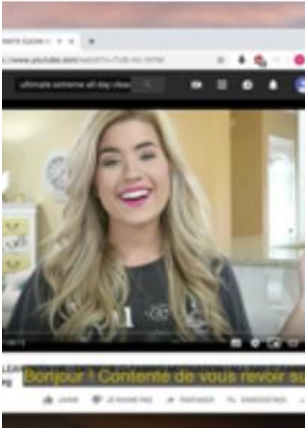
#Jeunes mères #Secret #Années 1960 #Institution



***Cinq femmes** – Documentaire de Sandrine Lanno – 60' – 2018.

Cinq femmes, un espace clos, une parole qui se libère et circule au gré du temps qui passe. Détenues pour de lourdes peines au Centre Pénitentiaire Sud Francilien de Réau, c'est leur leur rapport à l'attente, à la reconstruction, à leur vie de femmes qui se dévoile.

#Prison pour femmes #Longue peine



***Clean with Me (After dark)** – Documentaire de Gabrielle Stemmer – 21' – 2019.

Sur Youtube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles. Quelle réalité sociale cachent ces pratiques ?

#Femme au foyer #Vie en ligne #Etats-Unis



***Dans le noir, les hommes pleurent** – Documentaire de Sikou Niakate – 58' – 2020.

Pour la première fois de leur vie, des hommes issus de quartiers populaires se livrent sur les obligations sociales masculines dont ils sont à la fois les interprètes et les prisonniers. Plongée intime et poignante dans la masculinité.

Masculinité #Éducation genrée #Sexualité #Quartiers populaires

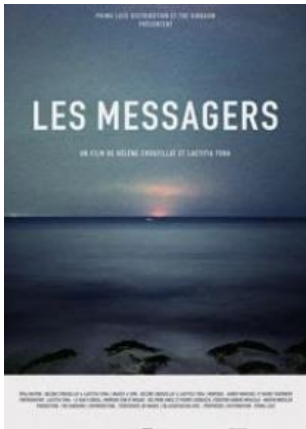


***Sous la peau** – Documentaire de Robin Harsch – 84' – 2019.

Effie, Söan et Logan sont nés dans le mauvais corps. Avec des attributs qui ne correspondent pas à ce qu'ils sont. Pendant plus de deux ans, Robin Harsch a suivi ces adolescents sur le long et douloureux chemin de la transition, mais aussi leurs parents, et les professionnels accompagnant ce changement. Découverte de leur parcours entre émotion et acquisition de connaissances.

Transidentité #Adolescence #LGBT #Suisse

Le film hors Compétition.



***Les messagers** -Documentaire de Hélène Couzillat et Laetitia Tura – 70’ – 2015.

Les Messagers se poste sur la fr  le limite qui sépare les migrants vivants des migrants morts. Du Sahara    Melilla, et au pied du mur qui marque la frontière, des témoins racontent la façon dont ils ont frôlé la mort qui a emporté leurs compagnons de route, et leurs espérances de passer de l’ autre côté.

#Fronti  re #Mur Espagne Maroc #Migration