

PROGRAMME PEDAGOGIQUE 2025-2026 / Établissements scolaires

PARCOURS DE VISITES ACCOMPAGNÉES THÉMATIQUES AU MUSÉE

❖ Thème portrait

Visites accompagnées du cycle 1 au lycée

CYCLE 1 (Maternelles)

À partir du portrait peint d'une famille, parents et enfants, une première approche de cet art de la représentation humaine : les éléments constitutifs du visage, les expressions et émotions, les âges de la vie, les vêtements.

Durée : 45 mn en classe entière

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2) et CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)

Du portrait peint de 3/4 ou de profil aux bustes et aux médaillons, un tour d'horizon de cet art de la représentation humaine parfois issue du cercle familial ou amical, parfois anonyme, souvent célèbre.

Durée : 1 heure en classe entière

Collèges (à partir de la 5^{ème}) et lycées

Portrait de commande, portrait officiel, portrait réaliste ou à usage social, représentation des femmes : l'art du portrait, miroir d'une époque. Une représentation humaine aux symboles à décrypter.

Durée : 1 heure en classe entière

❖ Thème sculpture / corps en mouvement

Visites accompagnées du cycle 1 au lycée

CYCLE 1 (Maternelles)

Autour de la sculpture, une approche de la représentation du corps humain en mouvement : observer et nommer les parties du corps, les positions et gestes, les articulations. Regarder et mimer les œuvres.

Durée : 45 mn en classe entière

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2) et CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)

Une approche des techniques de la sculpture par l'analyse du corps humain en mouvement : les positions, les gestes des corps, les articulations. Regarder et mimer les œuvres ; décrypter l'action à travers le mouvement. Découvrir les matériaux de la sculpture.

Durée : 1 heure en classe entière

Collèges (à partir de la 5^{ème}) et lycées

Comprendre ce qu'est la sculpture : ses techniques et matériaux, les questions d'échelle et de reproduction. La représentation du corps humain en sculpture : le canon, le mouvement et la vie.

Durée : 1 heure en classe entière

❖ **Thème mythologie**

Visites accompagnées du cycle 2 au lycée

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2) et CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)

Mythologie / animal fantastique, métamorphoses et êtres hybrides

Les grandes histoires mythologiques sont peuplées d'animaux fantastiques, de personnages métamorphosés et d'être hybrides, mi-hommes, mi- animaux. Des sujets de prédilection dans ces univers héroïques à découvrir et observer dans les œuvres d'art.

Durée : 1 heure en classe entière

Collèges (à partir de la 5^{ème}) et lycées

Mythologie gréco-romaine / Héritage artistique et culturel

Décrypter ces récits intemporels mettant en scène dieux, héros et créatures fantastiques ; comprendre leur place dans la culture et l'art européens.

Durée : 1 heure en classe entière

❖ **Thème Archéologie / Melun Antique**

Visites accompagnées du CE2 au lycée

➤ **CE2 et CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)**

À travers les collections archéologiques muséales, un parcours dans la ville antique, *Metlosedum*, où les objets artisanaux sont des témoins formels de ce lointain passé.

Durée : 1 heure en classe entière

➤ **COLLÈGE / LYCÉE /Latinistes**

Après un parcours dans les collections archéologiques antiques de Metlosedum avec une médiatrice du musée, les élèves pourront à la suite, compléter leur carnet de visite pour un prolongement en classe.

Pour les collégiens à partir de la 5^{ème} (élèves latinistes).

Durée : 1h30 en classe entière (1h00 de visite guidée + 30 mn avec l'enseignant pour répondre aux questions du carnet de visite)

❖ **Thème Histoire / Melun au Moyen- Âge**

Visites accompagnées du cycle 2 au lycée

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2)

À travers les collections archéologiques et artistiques du musée, un parcours dans le Melun médiéval à la découverte de l'imagerie du Moyen-âge où se mêlent symboles du pouvoir mais aussi représentation de la vie quotidienne.

Durée : 1 heure en classe entière

CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)

À travers les collections archéologiques du musée, les objets artisanaux associés à des œuvres artistiques sont de précieux témoignages pour comprendre et redécouvrir la ville médiévale et ses symboles dans la ville d'aujourd'hui.

Durée : 1 heure en classe entière

Collèges (à partir de la 5^{ème}) et lycées

Autour des collections archéologiques du musée, objets artisanaux associés à des œuvres artistiques, un parcours à la découverte du Melun médiéval et de ses symboles pour en comprendre son héritage dans la ville actuelle.

Durée : 1 heure en classe entière

PARCOURS CROISÉS

Les Parcours croisés inaugurent une nouvelle approche de la médiation pédagogique au musée. Ils offrent la possibilité aux enseignants et à leurs classes de suivre un parcours éducatif cohérent autour d'une thématique pédagogique définie.

Faire découvrir et donner des clés de compréhension aux élèves au sein des collections muséales et permettre une ouverture complémentaire avec d'autres services municipaux partenaires mais aussi avec des artistes contemporains.

Une ouverture aux métiers et à la création contemporaine mais aussi aux grands enjeux contemporains dont le musée au XXI^{ème} siècle fait écho.

❖ Parcours en Seine

Du cycle 2 au lycée - Formulaire en ligne à partir de Décembre 2025

En partenariat avec le Service municipal Hygiène et prévention, en charge notamment de la sensibilisation au risque inondation en lien avec l'**EPTB Seine Grands lacs**.

Sensibiliser aux enjeux environnementaux : créer auprès du jeune public une culture du fleuve, de la biodiversité, des conséquences de la pollution, du changement climatique et du risque inondation.

À l'école : prêt gratuit d'une exposition clé en main et accès au centre de ressources EPISEINE de l'EPTB.

Au musée : un atelier de pratique artistique mené par un(e) artiste plasticien(ne) autour du thème de l'eau et du fleuve ; Une occasion exceptionnelle de découvrir une pratique artistique auprès d'un(e) plasticien(ne).

Dates réservables prédéfinies.

Projets personnels des enseignants

Les enseignants souhaitant mener avec leurs élèves un **projet personnel en rapport avec les collections du musée et les expositions temporaires**, doivent envoyer leur projet par mail au responsable du service des publics. bfurno-bonhomme@ville-melun.fr

Visites en autonomie ; Projets EAC.