

PROGRAMME PEDAGOGIQUE 2021-2022

PARCOURS THEMATIQUES DANS LES COLLECTIONS

1 – CYCLE 1

Nature morte

Une découverte sensitive proposée aux plus jeunes.

Basée sur l'observation des œuvres, des jeux de reconnaissance et la manipulation d'objets, une immersion dans le monde végétal et les insectes grâce aux couleurs, aux odeurs ou encore aux sensations tactiles.

Durée : 1 heure - Cycle 1

Portrait

Des éléments constitutifs du visage à ses expressions, du portrait peint de 3/4 aux bustes et aux médaillons, un tour d'horizon de cet art de la représentation humaine parfois issue du cercle familial ou amical, parfois anonyme, souvent célèbre.

Durée : 1 heure - Cycle 1 ; 2 heures – Cycle 2

Sculpture /corps en mouvement

Une approche des techniques de la sculpture par l'analyse du corps humain en mouvement : les positions, les gestes des corps, les articulations. Regarder et mimer les œuvres puis modeler avec la terre un personnage debout, assis, couché...

Durée : 1 h15 - Cycle 1 ; 2 heures – Cycle 2

En raison des mesures sanitaires actuelles, nous ne proposerons pas d'atelier avec la terre mais la réalisation d'un corps articulé (techniques mixtes).

2 – CYCLE 2

La ville médiévale

À travers les collections archéologiques et artistiques du musée, un parcours dans le Melun médiéval à la découverte de l'imagerie du Moyen-âge où se mêlent symboles du pouvoir mais aussi représentation de la vie quotidienne.

Durée : 2 heures - Cycle 2

Portrait

Des éléments constitutifs du visage à ses expressions, du portrait peint de 3/4 aux bustes et aux médaillons, un tour d'horizon de cet art de la représentation humaine parfois issue du cercle familial ou amical, parfois anonyme, souvent célèbre.

Durée : 1 heure - Cycle 1 ; 2 heures – Cycle 2

Sculpture /corps en mouvement

Une approche des techniques de la sculpture par l'analyse du corps humain en mouvement : les positions, les gestes des corps, les articulations. Regarder et mimer les œuvres puis modeler avec la terre un personnage debout, assis, couché...

Durée : 1 h15 - Cycle 1 ; 2 heures – Cycle 2

En raison des mesures sanitaires actuelles, nous ne proposerons pas d'atelier avec la terre mais la réalisation d'un corps articulé (techniques mixtes).

3 – CYCLE 3

Histoire antique et médiévale

À travers les collections archéologiques du musée, un parcours dans la ville antique, Metlosedum, et dans le Melun médiéval où les objets artisanaux sont des témoins formels de ce lointain passé.

Au choix : Histoire antique ou médiévale.

Durée : 2 heures - Cycle 3

Mythologie / animal fantastique, métamorphoses et êtres hybrides

Les grandes histoires mythologiques sont peuplées d'animaux fantastiques, de personnages métamorphosés et d'être hybrides, mi-hommes, mi-animaux.

De sujets de prédilection dans ces univers héroïques à voir dans les œuvres d'art et à modeler à l'atelier! Durée : 2 heures - Cycle 3

En raison de l'exposition temporaire sur Homère, la visite-atelier Mythologie / animal fantastique est proposée à partir du 1^{er} mars 2021.

4 – COLLEGE

Dans la peau d'un archéologue

Après un parcours dans les collections archéologiques antiques de Metlosedum, les élèves pourront expérimenter le travail des archéologues, à partir d'une maquette de fouille, pour émettre des hypothèses sur la nature, la fonction et la datation du site.

Pour les collégiens à partir de la 5^{ème} (élèves latinistes). Durée : 3 heures en classe entière

PARCOURS DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE

La nouvelle exposition, **Les maîtres de l'Olympe : Homère, Ulysse, Troie et L'Iliade, présentée du 19 septembre 2020 au 14 février 2021**, est accompagnée d'une offre de visite-atelier du cycle 2 au lycée. Lors de votre inscription, précisez votre choix en indiquant projet : **Homère**.

La visite de l'exposition permet de découvrir dessins et sculptures traitant de cette épopée homérique avec ses dieux et ses héros. Les dessins et les bas-reliefs de Chapu permettront notamment de découvrir les recherches plastiques menées chez bien des artistes et des élèves de l'école des Beaux-arts autour des thèmes inspirés d'Homère.

Le cinéma et la bande-dessinée contemporaine ont trouvé aussi dans ces sujets une source inépuisable de création.

Cycle 2 : visite de l'exposition/1 heure

Atelier **Attributs des Dieux** (gravure) - 1 heure

Cycle 3 (CM1, CM2 et 6^{ème}): visite de l'exposition /1 heure

Atelier **Cheval de Troie** (techniques mixtes) - 1 heure

Collège à partir de la 5^{ème} et lycée : visite libre* ou guidée de l'exposition /1 heure à 1h30

***Réservation obligatoire pour les visites libres**

Projets personnels des enseignants

Les enseignants souhaitant mener avec leurs élèves un projet personnel en rapport avec les collections du musée, doivent envoyer leur projet par mail à Béatrice Furno Bonhomme, attachée pédagogique.

bfurno-bonhomme@ville-melun.fr